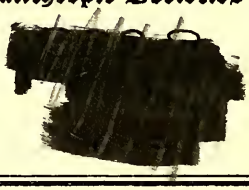
The Library
of the
University of North Carolina

Endowed by The Dialectic
and
Philanthropic Societies



CEH
BUO

a 00002 47039 2

PQ6217
.T44
v.118
no.1-27

EKS
VE
t on

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

BUILDING USE ONLY

PQ6217
.T44
v. 118
no. 1-27

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://archive.org/details/ricoporfuerzacom1181cisn

9661

Rico por fuerza.

RICO POR FUERZA.

COMEDIA

EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

D. Enrique de Cisneros.

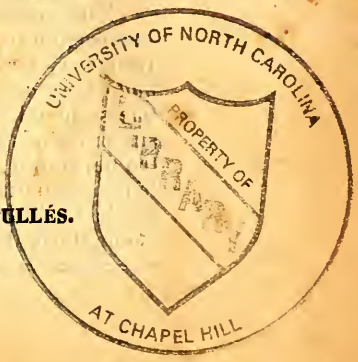
Representada por primera vez en el TEATRO ESPAÑOL *el dia* 18 *de Junio de* 1850.

Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de censura de los teatros del Reino en 17 de Junio de 1850.

MADRID.

IMPRENTA DE DON JOSÉ MARÍA REPULLÉS.

Julio de 1850.



PERSONAS.	ACTORES.
DOÑA GUADALUPE. . . .	*Doña Teresa Baus.*
FELISA.	*Doña Joaquina Latorre.*
DON GERÓNIMO.	*Don Antonio de Guzman.*
DON GABRIEL.	*Don Pedro Lopez.*
DON TOMÉ.	*Don Pedro Sobrado.*
GABRIEL.	*Don Calisto Boldum.*

La escena es en una villa de la provincia de Granada.

Esta comedia pertenece á la Galería Dramática, que comprende los teatros moderno, antiguo español y estrangero, y es propiedad de sus editores los *Sres. Delgado Hermanos*, quienes perseguirán ante la ley para que se le apliquen las penas que marca la misma al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del Reino, ó en los Liceos y demas Sociedades sostenidas por suscricion de los Socios, con arreglo á la ley de 10 de Junio de 1847, y decretos Orgánico y Reglamentario de teatros de 7 de Febrero de 1849.

Acto único.

Jardin. Verja en el fondo, y detrás una tapia con puerta en el centro. Puertas con gradería, una á la derecha y otra á la izquierda del actor. En este lado mesa y bancos de piedra. Los remates de los dos pilares del centro de la verja son dos grandes farolas que alumbran el escenario.

ESCENA PRIMERA.

DON GERÓNIMO, DON TOMÉ *y* FELISA, *sentados á la mesa y tomando un ligero refresco.*

Felisa. (*Levantándose.*)
A Dios, tio... Don Tomé,
abur...
D. *Gerón.* Te vas?
D. *Tomé.* Señorita...
Felisa. (*A don Gerónimo.*)
Espero que usted permita...
D. *Gerón.* Pues no lo permitiré!
Vuelve á sentarte.
Felisa. Obedezco.
D. *Gerón.* Esto ya pica en historia...
Haces una escapatoria
siempre á la hora del refresco!
D. *Tomé.* Si mi presencia...
Felisa. Al contrario;
solo la mia es en valde.
Qué he de hacer entre un alcalde
y su digno secretario?

237698

En sus eternas consultas,
ustedes hablan sin tregua
de componer media legua
de camino, de echar multas,
del hospital de Basilios,
de listas electorales,
de arbitrios municipales,
y de paja y utensilios...
Vamos!... me aburre ese afan
siempre!...

D. *Gerón.* De conversacion
mudaré.

D. *Tomé.* (*Aparte á don Gerónimo.*)
Buena ocasion
para...

D. *Gerón.* (*Aparte á don Tomé.*)
Chito!... Ese es mi plan.
Felisa, cese tu apuro,
y á mis palabras atiende...
De ellas mi dicha depende
y tu bienestar futuro!
Bien sabes que á mi tutela
mi hermano te encomendó,
cuando el infeliz perdió
su digna esposa Isabela.
Luego en la guerra mi hermano
murió!...

(*Se enjuga don Gerónimo una lágrima con el pañuelo. Hacen lo mismo Felisa, y luego don Tomé.*)

Tú de corta edad
quedaste en triste horfandad!...

D. *Tomé.* (*Bajo á don Gerónimo.*)
Al grano!

D. *Gerón.* (*Bajo á don Tomé.*)
Ya voy al grano!
Viniste á casa conmigo,
y presto alegre te vi,
porque he sido para ti
un padre y un tierno amigo.
En mi poder estarias
bien siempre, y libre de engaños...
mas tengo sesenta años,

RBC
NcU

cinco meses y ocho dias!
Y es natural que un anciano,
su próximo fin temiendo,
quiera... Entiendes?

Felisa. Nada... entiendo...

D. *Tomé.* (*Aparte á don Gerónimo.*)
Al grano!

D. *Gerón.* (*Aparte á don Tomé.*)
Ya voy al grano.
Hija tu prima Beatriz
de mi hermana la mayor,
fue tan digna de mi amor
como tú; mas la infeliz,
no se sabe por qué causa,
enferma de hipocondría
murió... Pobre Beatriz mia!...
Consagrémosle una pausa!

(*Los tres se enjugan los ojos por el mismo turno que antes.*)

Hoy mi esperanza afanosa
solo en tí miro fundada,
porque aunque fue desgraciada
Beatriz, tú serás dichosa!
Te destino un hombre fiel,
honrado á carta cabal...

Felisa. (Ay cielos!)

D. *Gerón.* Un hombre tal,
que casándose con él
no hay muger que se denigre.

Felisa. Mas de improviso...

D. *Tomé.* Y qué importa?

Felisa. Mi corta edad...

D. *Gerón.* No es tan corta!

Felisa. Un marido!...

D. *Tomé.* Es algun tigre?

D. *Gerón.* Sobrina... te has engañado!
Cuando sepas...

Felisa. Diga usté...

D. *Gerón.* Su nombre?

Felisa. Si.

D. *Gerón.* Don Tomé.

Felisa. Ah!... don Tomé!...

D. *Tomé.* (La he flechado!)
Felisa. Deje usted que yo me ocupe
mas despacio de este asunto...
D. *Gerón.* Nada! responde!
D. *Tomé.* Si! al punto!

ESCENA II.

DICHOS. DOÑA GUADALUPE, *por la puerta de la izquierda.*

D. *Gerón.* Quién es?
D. *Tomé.* Doña Guadalupe.
D. *Gerón.* Qué quiere el ama de llaves?
D.ª *Guad.* Esta carta...
(*Don Gerónimo toma el papel, se pone las gafas, y lee el sobre.*)
D. *Gerón.* A ver?... «Servicio
Nacional.»
D. *Tomé.* Es un oficio.
D. *Gerón.* «Urgente.»
D.ª *Guad.* Pues! cosas graves.
D. *Gerón.* Doña Guadalupe, en todo
se mezcla usted!... Punto en boca.
D.ª *Guad.* Y usted por esa bicoca
se incomoda?
D. *Gerón.* Me incomodo!
Quién la carta entregó á usté?
D.ª *Guad.* Me la dió... Pues no me acuerdo!
D. *Gerón.* Cuándo vino?
D.ª *Guad.* Si! recuerdo!
Vino á las... Pues no lo sé!
D. *Gerón.* Muy bien!
D.ª *Guad.* Si á cada momento
me trastorna la cabeza
mi chico!...
D. *Gerón.* No es mala pieza!
D.ª *Guad.* Ha formado un regimiento
de libros, y con metralla
de piedras los ha batido...
D. *Gerón.* Pero usted le habrá reñido!...
D.ª *Guad.* Reñirle á mi hijo!...
D. *Gerón.* (*De pie.*) Canalla!

He de hacer un estrupicio
con usted! Con el rapaz,
que nada me deja en paz,
y con...
(*Rompe el sobre del pliego, y vuelve á sentarse.*)
Leamos el oficio!

D.ª *Guad.* (Genio mas raro no hallé!
Riñe, y su voz es un trueno;
mas se queda tan sereno
en seguida.)

D. *Gerón.* Don Tomé,
lea usted.
(*Dándole el oficio que acaba de leer.*)

D. *Tomé.* Su favor aprecio!...

D. *Gerón.* Niña, para luego aplazo
nuestra conferencia. (*Se levanta Felisa.*)

D. *Tomé.* El brazo!...

Felisa. (*Aceptándolo con frialdad.*)
Gracias.
(*Suben Felisa y don Tomé por las gradas de la izquierda.*)

D. *Tomé.* (Qué linda!)

Felisa. (Qué necio!)
(*Vase Felisa, y vuelve don Tomé al proscenio.*)

ESCENA III.

DON GERÓNIMO. DON TOMÉ. DOÑA GUADALUPE. *Los dos primeros hablan aparte. Doña Guadalupe arregla la mesa.*

D. *Gerón.* El pliego dice en sustancia
que el coronel emigrado,
don Gabriel Pons, se ha fugado
de su depósito en Francia.

D. *Tomé.* Qué escucho?

D. *Gerón.* Por esta villa
se me ha advertido que pasa.
Va á negocios de su casa,
y se dirige á Sevilla.
Como es honrado sugeto,
me encargan que no asegure
su persona, y que procure

solo observarle en secreto.
D. *Tomé.* Mas cómo, si aquí no cuenta
con medios la autoridad?...
D. *Gerón.* Esa es la dificultad!
D. *Tomé.* Diantre!...
D. *Gerón.* Usted un plan no inventa?
D. *Tomé.* Si! tratar como á un amigo
al coronel, y hospedado
tenerle en casa.
D. *Gerón.* Aprobado!
D. *Tomé.* (Asi mis planes consigo!)
D. *Gerón.* Doña Guadalupe?
D.ª *Guad.* Voy.
D. *Gerón.* Tendré un huesped.
D.ª *Guad.* (*Disgustada.*) (Gran fortuna!)
Pájaro gordo?
D. *Gerón.* Importuna!
D.ª *Guad.* Jesus!
D. *Gerón.* Ha de llegar hoy.
D.ª *Guad.* Pues, señor, nada hay dispuesto.
D. *Gerón.* Todo al momento se ordena...
Quiero una escelente cena!
D.ª *Guad.* Gran Dios! qué desorden!
D. *Gerón.* Presto!
D.ª *Guad.* Está bien.
D. *Gerón.* Me iré arreglando
mientras llega el carruage.
Pienso mudarme de trage...
D.ª *Guad.* Pero, señor, si...
D. *Gerón.* Volando!
(*Doña Guadalupe sube por las gradas de la izquierda, y se detiene en la puerta. Don Gerónimo hace lo mismo á la derecha.*)
D.ª *Guad.* Luisa? Antonia?
D. *Gerón.* Pedro? Lucas?
D.ª *Guad.* La cena!
D. *Gerón.* La ropa!
D.ª *Guad.* Apriesa!
D. *Gerón.* Vamos!
D.ª *Guad.* Poned en la mesa...
D. *Gerón.* La mejor de mis pelucas!
D.ª *Guad.* Manteles!... Debeis sacar

el cucharon vinculado!
D. *Gerón.* Peines!
D.ª *Guad.* Y para el asado...
D. *Gerón.* Mis navajas de afeitar!
D.ª *Guad.* Trinchantes!
D. *Gerón.* Bien estirada
una camisola quiero!
D.ª *Guad.* La ensalada es lo primero!
D. *Tomé.* (*Que ha estado mirando á don Gerónimo y á doña Guadalupe alternativamente.*)
(No es esta mala ensalada!)
(*Don Gerónimo y doña Guadalupe bajan al proscenio.*)
D. *Gerón.* Magnífico plan!... No hallo
otro mejor, don Tomé.
D.ª *Guad.* Qué plan, señor?...
D. *Gerón.* Se va usté
con veinte mil de á caballo!
D.ª *Guad.* (Qué genio!)
(*Vase por la puerta de la izquierda, llevándose la bandeja y los vasos.*)

ESCENA IV.

DON GERÓNIMO. DON TOMÉ.

D. *Gerón.* Usted volverá?
D. *Tomé.* Si señor.
D. *Gerón.* Luego hablaremos
del proyecto que tenemos
concebido.
D. *Tomé.* Así se hará.
(*Se estrechan mutuamente las manos, y vase don Gerónimo por la puerta de la derecha.*)

ESCENA V.

DON TOMÉ.

Todo marcha viento en popa!
Pronto al coronel se espera,
y que quiera que no quiera,
será el gefe de mi tropa!

En esa encumbrada sierra
su albergue mis hombres tienen,
y allí todos se mantienen
con el botin de la guerra.
Ninguna accion de gran brillo
á la presente han ganado.
Nuestra causa no ha medrado...
pero sí nuestro bolsillo!
Ademas, si logro ahora
atrapar el dote...

(*Felisa abre la puerta de la izquierda, y baja algunos escalones.*)

Felisa. Vamos...

(*Repara en don Tomé, y queda sorprendida.*)

Ah!...

(*Don Tomé corre á detener á Felisa, que se va cerrando tras sí la puerta.*)

D. *Tomé.* Se fué!... Ya bromeamos!
Vaya! está visto... me adora!
(*Vase por la puerta del fondo.*)

ESCENA VI.

FELISA, *por la puerta de la izquierda.*

Se marchó... Cuánto me alegro!
Habrá mentecato?... Al fin
nadie espiará mis acciones.
Será cierto lo que vi
desde el balcon de mi estancia?
Era Gabriel! mi feliz
amante! Al verme de lejos
me saludó con gentil
desembarazo; y las riendas
de su caballo hácia aqui
torció con presteza...

Gabriel. (*Dentro.*) Eh!... mozo?

Felisa. Su voz acabo de oir!
Qué dicha!

Gabriel. (*Dentro.*) Tenga el estribo,
y guárdese del rocin!

ESCENA VII.

FELISA. GABRIEL, *por la puerta del fondo, en trage de camino, y con una maleta debajo del brazo.*

Felisa. Gabriel!
Gabriel. Felisa del alma!
Felisa. Qué sorpresa!
Gabriel. Conseguí
mis intentos!...
Felisa. Habla quedo!
Si alguien entra en el jardin!...
Gabriel. Nada temo sino hallarme,
Felisa, ausente de ti.
Felisa. Adulador!
Gabriel. Oh! te engañas.
No olvides que por abril
estuviste en Almería...
y mi corazon alli
te entregué.
Felisa. Gratos recuerdos!
Gabriel. No dejarán de existir
mientras yo!...
Felisa. Gabriel, qué dias!
Gabriel. Qué noches, Felisa! En fin,
don Gerónimo, tu tio,
á este villorrio infeliz
te hizo volver con el aya...
Felisa. Doña Guadalupe.
Gabriel. Sí.
Desde entonces no sosiego!
Felisa. No has llegado á recibir
mis cartas?
Gabriel. Y qué?... Con cartas
jamas se cura el esplin
de los amantes!
Felisa. Es cierto!
Gabriel. Pues ya me tienes aqui
con mi amor y mi maleta.
(*Pone la maleta sobre la mesa.*)
Felisa. De broma siempre!
Gabriel. Reir

y amar: ese es mi sistema!
Felisa. Va á haber la de San Quintin!
Gabriel. Cuándo? Al verme don Gerónimo?
Felisa. Seguro.
Gabriel. Temor pueril!
Felisa. Qué dices!
Gabriel. A tu buen tio
he de hablar.
Felisa. Gabriel, por mi
no hagas locuras!
Gabriel. Felisa,
déjate tú conducir!
Traigo una carta fingida
con rúbrica de don Gil
de Rojas, amigo insigne
del tio...
Felisa. Y con ese ardid
qué alcanzas?
Gabriel. Varias esquelas
traigo, y documentos, y...
Felisa. Pero qué logras?
Gabriel. Qué logro?
Ahi es un grano de anis!...
Lograré que me dé el tio...
Felisa. Qué?
Gabriel. Una plaza de alguacil.
Felisa. Tú alguacil?... (*Riéndose.*)
Gabriel. Qué te sorprende?
Felisa. Pero, Gabriel...
Gabriel. Nada! Asi
conseguiré que me alojen
en algun chirivitil
de esta casa.
Felisa. Mas atiende!...
Gabriel. Qué he de atender! Por vivir
al lado de mi Felisa
tengo de ser ministril,
y si es fuerza, comadron,
y hasta...
Felisa. Escribano?
Gabriel. Alto ahí!
Lo pensaré.

Felisa. Pues te anuncio
que he tenido que sufrir
á un pretendiente escribano...
Gabriel. Cielos!... Me dió el peregil
en la frente!
Felisa. Don Gerónimo
me quiere á la fuerza unir
con él.
Gabriel. Verás cómo pronto
le llega su San Martin!
Felisa. Es secretario del tio,
pero actúa en lo civil
y criminal.
Gabriel. Ese hombre
será miserable!
Felisa. Ruin!
Gabriel. Tuno?
Felisa. Se pierde de vista!
Gabriel. Osado?
Felisa. Mucho!... Es decir...
conmigo no...
Gabriel. Ya comprendo.
Rico?
Felisa. Tiene un Potosí!
Gabriel. Avaro?
Felisa. A lo mercader.
Gabriel. Su edad?...
Felisa. Se halló en el motin
contra Esquilache.
Gabriel. Su porte?
Felisa. Mal!
Gabriel. Feo?
Felisa. Es un javalí!
Gabriel. Estatura?
Felisa. Quince palmos.
Gabriel. Cómo!...
Felisa. Sumo la nariz.
Gabriel. Lindo mozo!
Felisa. No es temible?
Gabriel. Lo veremos en la lid.
Felisa. Y si nos vence el escriba?
Gabriel. Huiremos de este pais!

Felisa. Alguien se acerca!
(*Se dirige á la izquierda.*)
Gabriel. Detente!
Felisa. Si nos ven juntos aqui
somos perdidos!... A Dios!
(*Vase Felisa por la puerta de la izquierda, y Gabriel corre á detenerla.*)
Gabriel. Felisa?...
(*Entra Gabriel por la puerta de la izquierda, y saca de la mano á doña Guadalupe.*)

ESCENA VIII.

GABRIEL. DOÑA GUADALUPE.

D.ª *Guad.* Quién?...
Gabriel. (*Reconociéndola.*) (San Crispin
me valga!)
(*Vuelve Gabriel precipitadamente al proscenio, y pasea de derecha á izquierda, dando siempre la espalda á doña Guadalupe.*)
D.ª *Guad.* (Cómo?... Felisa
con un hombre en el jardin!...)
Gabriel. Vive aqui el señor alcalde
don Gerónimo Solís?
D.ª *Guad.* Caballerito?
Gabriel. Está en casa?
D.ª *Guad.* (Yo conozco este perfil...)
Oiga usted?...
Gabriel. No está visible
don Gerónimo?
D.ª *Guad.* (Salir
quiero de dudas...) Ya caigo!
Usté es aquel zascandil...
Gabriel. (Me conoce!)
D.ª *Guad.* Aquel mocito
de estirado corbatin,
que cortejó en Almería
á Felisa... Galopin!
Gabriel. (Me conoce!!)
D.ª *Guad.* (*Con sorna.*) Gabrielito!...
Gabriel. Doña Guadalupe!... Si!

Soy Gabriel! Soy el que ahora
acaba de describir
usted... con tanta maestria!

D.ª *Guad.* Nunca el recuerdo perdi...

Gabriel. Usted, doña Guadalupe,
á este galan infeliz
protegerá!...

D.ª *Guad.* No! al contrario:
me he de vengar, hombre vil,
de todo cuanto Felisa
y usted me hicieron sufrir!...
Me olvido de los billetes
con esencia de jazmin?
De los versos? De las señas
en la iglesia de San Luis?
De los bolsillos con letras,
que decian: *souvenirs*?
De verme todas las noches
obligada á no dormir,
vigilando... vigilando?...
Ah! si me quito un chapin!...

Gabriel. Aplaque usted esas iras!...
Por Dios!...

D.ª *Guad.* Nada!... me han de oir
los sordos!

Gabriel. Sea usted clemente!...

D.ª *Guad.* Nada!...

Gabriel. Por las once mil!...

D.ª *Guad.* Ya enviará á usted el alcalde
lejos de esta villa!

Gabriel. A mí?

D.ª *Guad.* Si señor! lejos, muy lejos!...
Lo menos hasta Pekin!
Don Gerónimo! (*Llamando.*)

Gabriel. Silencio!...

D.ª *Guad.* Venga la guardia civil!

Gabriel. (Oh!... buen medio!... Diplomacia!
Inspírame, Metternich!)

D.ª *Guad.* Bribon!

Gabriel. Cielos! qué mal hice
en encargar á Paris,
para esta ingrata muger,

una saya de alepin!
D.ª *Guad.* Saya dijo?
Gabriel. Y qué precioso
color!... Es azul turqui!
D.ª *Guad.* (Será cierto?...) Dónde viene?
Gabriel. En esa maleta.
D.ª *Guad.* (*Corriendo hácia la mesa.*)
Al fin
tendré saya!...
Gabriel. (*Colocándose entre doña Gaadalupe y la maleta.*)
No!... Mi sangre
quiere usted!... Pues bien... aqui
está mi pecho!... Señora,
traigase usté un espadin!

ESCENA IX.

DICHOS. DON GERÓNIMO, *vestido de gala, por la puerta de la derecha. Despues* DON TOMÉ, *por el fondo, y* FELISA, *por la puerta de la izquierda.*

D. *Gerón.* Qué es esto?... Tal bulla en casa!...
D.ª *Guad.* (Don Gerónimo!...)
D. *Tomé.* (*Entrando.*) Qué voces!
D. *Gerón.* Vaya unos gritos feroces!
Felisa. (Qué miro!...) (*Entrando.*)
D. *Gerón.* Vamos!... Qué pasa?
Gabriel. Si usted me permite, al punto
le diré cómo... y por dónde...
D. *Gerón.* Silencio! A qué me responde
usted, si no le pregunto?
Doña Guadalupe, quiero
saber cuál la causa ha sido
de sus voces.
Felisa. (*Temblando.*) (Qué ha ocurrido?)
D. *Tomé.* (Qué habrá?...)
D.ª *Guad.* Yo... señor... infiero...
D. *Gerón.* Forja usted mentiras?... Vaya!
Siempre acá todo lo supe!
Gabriel. (*Aparte á doña Guadalupe.*)
Valor, doña Guadalupe!

Valor!... De usted es la saya!
D.ª *Guad.* Ello fue que... nada!... En fin...
yo vine... por qué sé yo?
y este jóven... Sí! si!... entró...
por no sé qué... en el jardin.
Y... dirigió á mí sus pasos...
y... fue á abrazarme el mancebo...
y... yo grité, como debo...
y es costumbre en tales casos.
Felisa. Miente la!...
Gabriel. (*Aparte á Felisa, y haciendo un guiño de inteligencia.*)
(Felisa!...)
Felisa. (*Conteniéndose.*) Es esto
verdad: sí! sí!
D. *Tomé.* (Vaya un gusto!)
D. *Gerón.* (*A Gabriel.*)
Con que usted nos causó el susto?...
D.ª *Guad.* (*Limpiándose el sudor del rostro.*)
(Ay saya! cómo me has puesto!)
Gabriel. Que me perdonen espero...
D. *Gerón.* Y usted, mancebito anónimo,
quién es?
Gabriel. Señor don Gerónimo,
soy un viajero.
D. *Gerón.* Un viajero?
Gabriel. Sí señor.
D. *Gerón.* Pues mi morada
no es choza de caminantes!
Con que, á Dios.
Gabriel. Oiga usted antes...
D. *Gerón.* Largo!... Es moza de posada
mi ama?
Gabriel. Señor, bien concibo...
D. *Gerón.* Abur!
Gabriel. Tenemos que hablar:
traigo cartas que entregar
á usted...
D. *Gerón.* Pues no las recibo!
Habrá posma!... Y no está en mucho
que yo en la carcel le encaje!
Gabriel. No se infiere tal ultraje

á don Gabriel Pons!...

D. *Gerón.* Qué escucho!!...

(*Don Gerónimo y don Tomé se descubren, y dan grandes muestras de asombro.*)

D. *Tomé.* Ah!...

D. *Gerón.* Con que usted?...

D. *Tomé.* Con que usia?...

Gabriel. Eh?

D. *Gerón.* No merezco perdon!

Gabriel. Pero...

D. *Gerón.* Es usted?...

Gabriel. Sí! soy don...

(*Don Gerónimo y don Tomé le tapan la boca.*)

D. *Gerón.* Chito!

D. *Tomé.* Chito!

Gabriel. Qué agonía!

D. *Gerón.* No repita usted su nombre!
Don Tomé, nos ha escuchado
algun chismoso criado?

(*Don Gerónimo y don Tomé miran cautelosamente por todas las puertas.*)

Gabriel. (*Aparte á Felisa.*)
No estrañarás que me asombre
cuanto pasa!...

Felisa. (*Aparte á Gabriel.*) Yo no acierto!...

D. *Tomé.* No hay nadie!

D. *Gerón.* Ay Dios!... resucito!
Quién pensara!...

Gabriel. Necesito
saber...

D. *Gerón.* Me dejó usted yerto!

Gabriel. Este lance es muy grotesco...
y yo!...

D. *Gerón.* (*Al oido.*) Señor don Gabriel,
tiene usté un amigo fiel
en mi persona!

Gabriel. (*Incómodo.*) Agradezco:
pero ustedes se equivocan!

D. *Gerón.* Quiere fingir!

D. *Tomé.* El temor!...

D. *Gerón.* Pues es claro!

Gabriel. No señor!

no es claro! no!... Me sofocan!
D. *Gerón.* Ya el incógnito es en balde.
Gabriel. Caballeros, que me emplumen
si yo soy el que presumen!...
D. *Gerón.* Qué terco!
Gabriel. Señor alcalde!...
D. *Gerón.* En mi casa un mes ó un año
puede usted vivir conmigo.
Gabriel. Qué?
Felisa. (*Con alegría.*) (Cielos!)
Gabriel. (*Abrazando á don Gerónimo.*)
Acepto, amigo!
D. *Gerón.* Bien!
Gabriel. (Ya no lo desengaño!)
D. *Gerón.* Nos entendemos? Verdad?
Gabriel. Perfectamente!
D. *Gerón.* Mi empeño
está en que usted como dueño
mande aqui.
Gabriel. Cuánta bondad!
D. *Gerón.* Por lo que hace á mis sirvientes,
los puede usted ir tratando
á puntapies, empezando
por la señora...
(*Señala á doña Guadalupe.*)
D.ª *Guad.* (Insolentes!)
D. *Gerón.* Siendo mi casa su asilo
recibo yo gran merced...
(*Cogiendo aparte á Gabriel.*)
Ay, señor!... si llega usted
una hora antes le fusilo!
Gabriel. Canario!... Acertar no puedo
cómo...
D. *Gerón.* Lo dicho es bastante:
ya ve usted!... soy comandante
de armas... Mas ya no hay miedo!
Ah!... Felisa?... Mi sobrina
le presento á usted ahora...
(*Trayendo á Felisa de la mano.*)
Gabriel. Es guapita!...
Felisa. Servidora...
D.ª *Guad.* (Él tuno, y ella ladina!)

Gabriel. (Pues á las mil maravillas
va todo!)
D. *Gerón.* Presento á usté...
Gabriel. (Otro!)
D. *Gerón.* El señor don Tomé
de la Plata y Amarillas!
(*Don Tomé hace una profunda cortesía.*)
Gabriel. (Si entiendo, que me acogoten!)
D. *Gerón.* A don Tomé presto enlazo
con Felisa.
Gabriel. (*Colérico.*) Bribonazo!...
D. *Gerón.* Qué es esto!
Felisa. (Ay Dios!)
D.ª *Guad.* No alboroten!
D. *Tomé.* Estraño!...
Gabriel. (*Conteniéndose.*) (Por vida mia!...)
Bribon será... quien tal prenda
á usted disputar pretenda...
D. *Tomé.* Qué amable es su señoría!
Gabriel. (Este me da tratamiento!)
D. *Gerón.* Señor don Gabriel, yo estoy
á sus órdenes, mas voy
un rato al Ayuntamiento.
Gabriel. Si es su deber...
D. *Tomé.* Nos precisa!...
D. *Gerón.* (*Indicando á Gabriel la puerta de la derecha.*)
Al fin de ese callejon
tiene usted su habitacion.
(*A Felisa en voz baja.*)
A tu retrete, Felisa!
D.ª *Guad.* (*Aparte á Gabriel.*)
De Almería trataremos!
(*Vanse Felisa y doña Guadalupe por la puerta de la izquierda.*)
D. *Gerón.* (*Aparte á Gabriel.*)
Ya me hablará usted de Francia.
D. *Tomé.* (*Aparte á Gabriel, y estrechándole una mano.*)
Siempre firmeza y constancia!...
Ya de Morella hablaremos.
(*Vanse don Gerónimo y don Tomé por la puerta del fondo.*)

ESCENA X.

GABRIEL.

Francia... Morella... Almería!
Qué me pasa? Dónde estoy?
Esta gente cree que soy
profesor de Geografía!
Quiá!... Mas de esto qué se infiere?
Que á la larga ó á la corta,
habitar aqui me importa
y venga lo que viniere!
(*Vase por la puerta de la derecha.*)

ESCENA XI.

DON GABRIEL, *en trage de camino, entra por la puerta del fondo.*

Todo en silencio... Dios mio!
llegué al fin!... Oh! se renuevan
las heridas de mi alma
en este sitio!... Mis penas
debo ahogar... Veré sin duda
á doña Guadalupe; ella
no sabe mi verdadero
nombre: asi nada se arriesga.
Si fuese cierto que existe
el hijo... Dicha suprema,
para mí que no he sentido
consuelo desde que á América
partí sin alma, dejando
en España á Beatriz muerta!
Al volver tomé partido
en la fratricida guerra...
y vencido marché á Francia.
Allí me habló la conciencia
y temblé!... Pensé en mi hijo
abandonado!... En la horrenda
lucha civil!... Oh! yo debo
entregar con fé sincera
mi corazon á mi hijo,

mi humilde espada á mi reina!
(*Pone una mano en la mesa y repara en la maleta.*)
Qué miro!... Yo reconozco...
Si! no cabe duda!... Es esta!
Aqui puse la envoltura
que hice traer de Valencia
para el niño!... De mi nombre
tiene marcadas las letras
iniciales! Oh! mi dicha
en esta casa se encuentra?...
Vana esperanza!... Tampoco
yo de improviso pudiera
dar los brazos á mi hijo...
Ignoro si en una honesta
profesion se ocupa... Acaso
en humilde oficio afrenta
su linaje... Si asi fuese,
con él á remotas tierras
marchara, para decirle
mi secreto!... Mas es fuerza
que aqui encuentre algun indicio...
Si abrir pudiese...
(*Trastea la cerradura hasta que consigue abrir.*)
Aqui... cierra;
y luego... alzando... He logrado
mi objeto!... Nadie se acerca...
Disculpe este atrevimiento
mi justo fin!
(*Comienza á registrar la maleta, y saca de ella dos ó tres camisolas.*)

ESCENA XII.

GABRIEL, *por la puerta de la derecha.* DON GABRIEL.

Gabriel. (La maleta
dejé olvidada...)
D. *Gabriel.* (*Sacando unos cuantos pliegos doblados.*)
Papeles!
Gabriel. (*Reparando en don Gabriel.*)
Gran Dios!... ni en Sierra-Morena!
Caballero!...
D. *Gabriel.* Quién?...

Gabriel. Por vida!...
D. *Gabriel.* Confieso que la sorpresa
de usté es natural...
Gabriel. Y tanto!
D. *Gabriel.* Pero, amigo, aqui se juega
limpio...
Gabriel. Sí! con ropa limpia!
D. *Gabriel.* Mas qué le importa?...
Gabriel. Friolera!...
(*Don Gabriel se dirige á la mesa y sigue examinando la maleta. Gabriel le coge de una mano y le hace volver adonde estaban antes.*)
Permitame usted!...
D. *Gabriel.* Por Cristo!
si no tomo ni una hebra
de hilo!
Gabriel. Quiá!
D. *Gabriel.* Solo pretendo
averiguar con cautela
un secreto... (*Yendo otra vez á la mesa.*)
Gabriel. (*Deteniéndole.*) No hay tu tia!
Pues me gusta la franqueza!
D. *Gabriel.* Cuento con la discrecion
de usted...
Gabriel. Con lo que usted cuenta,
es con mis camisas!...
D. *Gabriel.* (*Con alegría.*) (Cielos!)
Gabriel. Con mis chalecos!...
D. *Gabriel.* (Es cierta
mi dicha?...)
Gabriel. Y mis calzoncillos!
Soy dueño de la maleta!
Está usted? Dueño absoluto!
(A ver si con indirectas
le hago comprender!...)
D. *Gabriel.* Dios mio!
Con que tú?...
Gabriel. (Este me tutea
y el otro me daba usia...
Adelante!)
D. *Gabriel.* (Tente, lengua!)
Con que usted?...

Gabriel. (*Señalando á la maleta.*)
Precisamente
esa es mi única herencia.
D. *Gabriel.* (Oh! ya crece mi esperanza!...)
Se toma usted la molestia
de acercarse?
Gabriel. (*Adelantándose.*) Aquí?
D. *Gabriel.* Otro paso.
(*Queda don Gabriel entre Gabriel y la maleta, y mira al uno y á la otra alternativamente, segun indica el diálogo.*)
(Sus facciones me recuerdan
las de Beatriz...)
Gabriel. Vaya en gracia!
D. *Gabriel.* (Luego esta cifra... Es idéntica
la nariz... No cabe duda!)
Gabriel. (Qué miradas!)
D. *Gabriel.* (Oh! las cejas...
Pero tambien el candado...)
Gabriel. (Calla!... el hombre me coteja
con la maleta!...)
D. *Gabriel.* Esa faz...
Gabriel. Qué faz, ni qué berengenas!
Pues me agrada el paralelo!...
D. *Gabriel.* No estrañe usted... Qué presencia
tan gallarda!... Guapo mozo!
Gabriel. (Habráse visto!... Pues me echa
flores!) (*Vuelve la espalda.*)
D. *Gabriel.* (No quiero abrazarle
hasta ver si su carrera
es de las que dan glorioso
renombre... Si! tal vez sepa
por estas cartas...
(*Desdobla uno de los pliegos que sacó de la maleta.*)
Del pecho
el alma salirse intenta!)
(*Lee.*) «Mi muy respetable amigo y señor don Geróni-»mo, el dador de esta don Gabriel... Pons... alguacil...»
Cielos!... Qué miro!... No hay duda!...
Alguacil!... Trágame, tierra!!
(*Vase por el fondo, con las manos en la cabeza, y llevándose los papeles. Gabriel queda asombrado.*)

ESCENA XIII.

GABRIEL. *Despues* DON TOMÉ.

Gabriel. Pero señor!... á ese hombre
qué le importa que yo sea
alguacil... ó primer cónsul?
Ay de mí!... pues no se lleva
mis cartas!... (*Se dirige al fondo.*)
Eh!... caballero!...
Y corre que se las pela!
(*Entra don Tomé por el fondo y tropieza con Gabriel.*)
Despacio!
D. *Tomé.* Perdone usia!...
Gabriel. Bien.
D. *Tomé.* Entra usía?...
Gabriel. No entro.
D. *Tomé.* Usía?...
Gabriel. (Maldito encuentro!)
D. *Tomé.* Pero, usía...
Gabriel. Hay tal porfía?
D. *Tomé.* Tengo que hablarle!
Gabriel. Y qué aguarda?
(Háse visto alma de roble!...)
D. *Tomé.* (*Contemplándole á cierta distancia.*)
Qué aire tan digno y tan noble!...
Qué presencia tan gallarda!
Gabriel. Usted tambien me requiebra?...
Ya entiendo!
(*Coge apresuradamente la maleta, se la coloca bajo el brazo, y se dispone á salir.*)
D. *Tomé.* (*Poniendo mano en la maleta.*)
A qué tanta prisa?...
Gabriel. Al orrio!... Ni una camisa!...
D. *Tomé.* Pero, señor!...
Gabriel. Ni una hebra!
D. *Tomé.* Por Dios!
Gabriel. Conozco sus fines!
Aqui es costumbre adular,
cuando se quiere dejar
á un hombre sin calcetines!
D. *Tomé.* Original ocurrencia!...

Yo solo á pedir venia
audiencia á su señoría.

Gabriel. (*Poniendo la maleta sobre la mesa, y resguardándola á su espalda.*)
Bien: concedida la audiencia.

D. *Tomé.* (*En tono de arenga.*)
Señor! ya muy poco tardan
en triunfar nuestras ideas!...
Ciudades, villas y aldeas
solo nuestro grito aguardan.
Pero un hombre de valía
es fuerza en esta ocasion,
que nos sirva de pendon...
y ese pendon es usía!

Gabriel. (*Muy irritado.*)
Usted!

D. *Tomé.* No podré aceptar,
aunque su favor aprecie!...
(*Con misterio.*)
Yo, señor, soy una especie
de empresario militar.

Gabriel. (Vaya!... esta es casa de Orates!)

D. *Tomé.* Nunca á la holganza se entrega,
y sus principios reniega
el hombre de los combates!

Gabriel. Eh?... (Se realizan mis fallos!)

D. *Tomé.* A la verdad, yo creia
que ansiaba su señoría
andar siempre entre caballos!...

Gabriel. (*Colérico.*)
Tengamos la fiesta en paz!...

D. *Tomé.* La paz... Esa voz me aterra!

Gabriel. Quiere usted guerra?

D. *Tomé.* (*Con alegría.*) Si!... guerra!
Qué placer!

Gabriel. Guerra tenaz!

D. *Tomé.* (He logrado que despierte!)

Gabriel. (Mi rival es pendenciero,
mas le juro...)

D. *Tomé.* Caballero,
guerra á muerte?

Gabriel. Guerra á muerte!

D. *Tomé.* La mano!
(*Estréchanse mútuamente las manos.*)
Como no ignoro
que nada se alcanzaria
sin oro...
Gabriel. Qué?...
D. *Tomé.* (*Sacando una taleguita.*)
Entrego á usía
veinte mil reales en oro.
Gabriel. No comprendo!...
D. *Tomé.* A todas luces
es claro que...
Gabriel. Usted me da
esto?
D. *Tomé.* (*Con misterio.*)
No: viene... de allá!...
del centro!...
Gabriel. Yo me hago cruces!
D. *Tomé.* Qué importa la procedencia?...
Yo nada de estraño encuentro...
Gabriel. En que esto venga del centro...
ó de la circunferencia?
D. *Tomé.* Tomadlo; que mas preseas
tendremos...
Gabriel. (Yo!... de un rival!...)
D. *Tomé.* Con que... aceptado?
Gabriel. No tal!
D. *Tomé.* (*En tono de súplica.*)
Por nuestras sanas ideas!
por nuestro bien, nuestro brillo!...
Gabriel. Sus ideas, caballero,
podrán ser muy sanas, pero
son para mí un tabardillo!
D. *Tomé.* (No tiene fé.)
Gabriel. Pobre estoy,
pero desprecio ese oro!
D. *Tomé.* Con que es cuestion de decoro?
Gabriel. Justamente!
D. *Tomé.* Bien... Me voy!
Gabriel. Sí?... Pues me alegro infinito!
(*Hace un rápido saludo, y se sienta de espaldas á don Tomé.*)

D. *Tomé* (*Desde el fondo, con marcada intencion.*)
A todos diré quién es
don Gabriel Pons.
Gabriel. Qué interes?...
Ah! comprendo!... (Hombre maldito!)
(*Se levanta, y trae á don Tomé de una solapa.*)
Reserve usted mi secreto!
D. *Tomé.* Hola!...
Gabriel. Pero usted sabia?...
D. *Tomé.* Sí señor, mas suponia...
Gabriel. Es claro!
D. *Tomé.* (Ya está sujeto.)
Gabriel. Gran Dios! estoy en un potro!
D. *Tomé.* Teme el señor don Gabriel?...
Gabriel. Luego usté ha visto?...
D. *Tomé.* Un papel.
Gabriel. Cabal!
D. *Tomé.* Me lo enseñó...
Gabriel. El otro!
D. *Tomé.* Con que el dinero?
Gabriel. (*Toma la talega.*) Aceptado,
aunque por fuerza!
D. *Tomé.* Corriente.
Gabriel. Mas, don Tomé, estoy impaciente
por saber...
D. *Tomé.* A mi cuidado
queda todo.
Gabriel. Mas de mí
qué se exige? De una vez
sepa yo...
D. *Tomé.* Nada! á las diez,
por escrito traeré aqui
las instrucciones.
Gabriel. No hallo
motivo para ocultar...
D. *Tomé.* Abur: tengo que buscar
un magnífico caballo!
Gabriel. Para mí?
D. *Tomé.* Es cosa precisa?...
se halla muy lejos la Sierra!...
Gabriel. (Está visto!... Me destierra
para lograr á Felisa!)

Una palabra...

D. *Tomé.* Oh! Qué bellos
triunfos vamos á alcanzar!

Gabriel. Mas, don Tomé!...

D. *Tomé.* A pelear!

Gabriel. Pero...

D. *Tomé.* Santiago, y á ellos!

(*Vase corriendo don Tomé por el fondo.*)

ESCENA XIV.

GABRIEL.

Hay mas infeliz estrella...
ni amante mas perseguido?
Bien su frase he comprendido.
Sí! yo á ellos... y él á ella!
Mas quiénes son ellos? Vanos
pretestos... Ese hombre infiel,
con su oro y con mi papel
me tiene atadas la manos!
Ah! de Felisa me aparta!...
Y no hay que decir; «no quiero!»
O me compra con dinero,
ó me vende con la carta!
No quise haber aceptado
aquel destino servil...
No quise ser alguacil,
y me encuentro alguacilado!
Mas... si un señoron de estofa
no me juzga, á qué venia
tanto obsequio y tanto usia?...
Lo hizo por mofa!... por mofa!!

(*Cae sobre el banco de piedra, apoya los codos en la mesa, y se cubre el rostro con las manos.*)

ESCENA XV.

GABRIEL. DON GERÓNIMO, *por el fondo.*

D. *Gerón.* (*Dándole una palmadita en un hombro.*)
Señor don Gabriel?

Gabriel. (*Creyendo que le llama don Tomé.*)
Está
el caballo?... Ah! don Gerónimo...
D. *Gerón.* Siento haberle despertado.
Gabriel. No... dormia...
D. *Gerón.* (Es belicoso
hasta en sueños!) Entró usted
en la alcoba?
Gabriel. Sí!
D. *Gerón.* Y supongo
que nadie le ha molestado...
Gabriel. Nadie!
D. *Gerón.* Son tan obsequiosos
y prudentes los de casa!
Gabriel. Mucho!
D. *Gerón.* Ea! la cena pronto
nos servirán... Con que, amigo...
Gabriel. Hasta despues.
(*Se dan las manos, y don Gerónimo se dirige hácia la derecha.*)
D. *Gerón.* (*Volviendo.*) Ah! este bolso!...
Tome usted.
(*Ofreciéndole un bolsillo con dinero.*)
Gabriel. Le doy mil gracias...
pero...
D. *Gerón.* Pero qué?...
Gabriel. (Este es otro
que bien baila!)
D. *Gerón.* Le he encontrado
junto al portal; y es forzoso
que á usted se le haya caido.
Gabriel. A mi?
D. *Gerón.* Vaya! soy yo tonto?...
Mire usted.
Gabriel. (*Tomando el bolsillo.*)
Solo aqui veo
bordados con hilo de oro,
cuatro espadas, tres clarines,
dos águilas y un tricornio!
D. *Gerón.* Es claro! los atributos!...
Qué responde usted?
Gabriel. Respondo...

D. *Gerón.* Le guarda usted, ó reñimos?
Qué pesadez!
Gabriel. Quiá! nosotros
reñir por cuatro monedas?
(*Guarda el bolsillo.*)
Adentro... y Cristo con todos!
D. *Gerón.* Abur, señor don Gabriel!
Gabriel. Abur, señor don Gerónimo!
(*Vase don Gerónimo por la puerta de la derecha.*)

ESCENA XVI.

GABRIEL. FELISA, *por la puerta de la izquierda.*

Felisa. Gabriel!
Gabriel. Qué miro!... Felisa,
cuántas desgracias!
Felisa. (*Asustada.*) Qué oigo!
Gabriel. Esto va malo!
Felisa. Es posible?
Gabriel. Muy malo!
Felisa. Gabriel, me pongo
triste!
Gabriel. Ponte como quieras.
Felisa. Mas qué ocurre?
Gabriel. Que es un monstruo
el escribano! tu tio
un mentecato de á folio!
y el otro un ladron doméstico!
Felisa. Pero... esplícate!
Gabriel. Pues cómo
si me esplico!... Me destierran!
Me deportan!
Felisa. Tú estás loco?
Gabriel. Don Tomé sabe ó sospecha
nuestro amor...
Felisa. Cielos piadosos!
Gabriel. Ha visto ademas la carta
fingida, en que yo me nombro
alguacil...
Felisa. Y quién la tiene?
Gabriel. Eso es lo mas doloroso!

El que antes vino.

Felisa. Y quién vino?

Gabriel. El otro.

Felisa. Y quién es el otro?
Ay Jesus!

Gabriel. Qué!... no lo sabes?

Felisa. Yo no!

Gabriel. Pues ni yo tampoco!

Felisa. Gabriel, te burlas?... Qué pasa?

Gabriel. Ahi es nada lo del ojo!...

Felisa. En resumen!...

Gabriel. En resumen,
hoy terciado sobre un potro,
me conducen á la Sierra...
ó al infierno!...

Felisa. Es espantoso
lo que dices!

Gabriel. Como es rico
don Tomé, separa estorbos
con facilidad.

Felisa. Dios mio!...
lo voy comprendiendo todo!

Gabriel. Gracias al cielo!

Felisa. Y no hay
medios?...

Gabriel. Uno te propongo.

Felisa. Di!

Gabriel. Huyamos juntos!

Felisa. Repara,
Gabriel...

Gabriel. Nada!

Felisa. Mi decoro!...

Gabriel. Consientes?

Felisa. (*Sobresaltada.*) Alguien se acerca!...

Gabriel. Fuga al canto y desposorio!

Felisa. Tiemblo!...

Gabriel. Ello es miel sobre hojuelas!

Felisa. Nos espian!...

Gabriel. Dime pronto...

Felisa. Ya hablaremos... Me retiro
por este lado! (*Fondo: izquierda.*)

Gabriel. (*Siguiéndola.*) Y yo corro

tambien...

Felisa. Detente!... Antes quiero
reconocer...

Gabriel. Me conformo.

Felisa. Tres palmadas...

Gabriel. La señal
de costumbre.

Felisa. Al pie del olmo!

(*Vase Felisa por el fondo: izquierda.*)

Gabriel. Dios nos inspire!... Entre tanto
pondré la maleta en cobro.

(*Vase por la puerta de la derecha, llevándose la maleta y el talego.*)

ESCENA XVII.

DOÑA GUADALUPE, *por la puerta de la izquierda.* DON GABRIEL, *por el fondo.*

D. *Gabriel.* (Pienso arreglar este asunto...)

D.ª *Guad.* (Vamos á ver si recojo
la saya...)

D. *Gabriel.* Quién es?...

D.ª *Guad.* Dios mio!...
Yo recuerdo... Si! don Próspero!!

D. *Gabriel.* (Muy bien!... Mi nombre finjido.)
Doña Guadalupe!

D.ª *Guad.* Cómo!...
Transcurridos veinte años,
vuelve usted!...

D. *Gabriel.* (*Señalando al cielo.*)
Son misteriosos
decretos!...

D.ª *Guad.* En su presencia
siento arrasados los ojos!...
Pobre Beatriz!...
(*Se enjuga una lágrima.*)

D. *Gabriel.* (*Conmovido.*) Ah!... recuerdos!

D.ª *Guad.* Ay!

D. *Gabriel.* Pero el tiempo es precioso!
Diga usted.

D.ª *Guad.* Nada: el secreto
ha quedado entre nosotros.

Murió Beatriz en Sevilla...
Sabe usted?...

D. *Gabriel.* Lo supe á bordo!

D.ª *Guad.* Tomó el niño una señora...

D. *Gabriel.* Su nombre?

D.ª *Guad.* Qué generoso
corazon!

D. *Gabriel.* Pero... su nombre?

D.ª *Guad.* Pues y el niño?... Daba gozo!
tan rubio! tan!...

D. *Gabriel.* Adelante!
pregunto el nombre!...

D.ª *Guad.* Era un rollo
de mantecas! Angelito!

D. *Gabriel.* El nombre de la!...

D.ª *Guad.* Lo ignoro.
Ella tuvo conferencias
con Beatriz...

D. *Gabriel.* Al cabo... poco
puede importar ese dato!

D.ª *Guad.* Por qué?

D. *Gabriel.* Porque un fin dichoso
van á tener las angustias
de mi vida!

D.ª *Guad.* Y cuándo?

D. *Gabriel.* Pronto...

D.ª *Guad.* Sí?

D. *Gabriel.* No puedo por ahora...
decir mas...

D.ª *Guad.* Pues de ese modo,
pido albricias.

D. *Gabriel.* (*Buscando el bolsillo.*)
Es muy justo!
Tome usted... No hallo mi bolso!...
Le he perdido!

D.ª *Guad.* Qué desgracia!

D. *Gabriel.* Y era regalo amoroso
de Beatriz!... Pero aquí traigo...

D.ª *Guad.* (Respiro!)

D. *Gabriel.* (*Dándole dos onzas.*)
Vaya!... Dispongo
de ese dinero, aunque...

D.ª *Guad.* Gracias!
D. *Gabriel.* Délas usté al guapo mozo
que aqui estaba... Todo es suyo!
D.ª *Guad.* El huésped de don Gerónimo!
D. *Gabriel.* Cabal.
D.ª *Guad.* Hola!...
D. *Gabriel.* Siento ruido!...
D.ª *Guad.* Pues abur!
D. *Gabriel.* Abur.
D.ª *Guad.* Don Próspero,
volverá usted?
D. *Gabriel.* (*Retirándose al fondo.*)
Quién lo duda!
D.ª *Guad.* (Dos peluconas del novio
de Felisa... Yo no entiendo!...)
(*Vase por la puerta de la izquierda. Aparece Gabriel en la de la derecha.*)
D. *Gabriel.* (El es!... A nuestro negocio!)

ESCENA XVIII.

DON GABRIEL. GABRIEL.

Gabriel. (Vamos allá... Necesito
convencerla... Y tarda mucho
Felisa!... (*Suenan tres palmadas.*)
Pero qué escucho!
la señal!...)
(*Corre hácia la izquierda, y don Gabriel le detiene por detras.*)
D. *Gabriel.* Caballerito?
Gabriel. Esto faltaba!...
D. *Gabriel.* (*Trayéndole al proscenio.*)
Es forzoso
que hablemos.
Gabriel. Si; mas despues...
D. *Gabriel.* Son cosas de alto interes!
Gabriel. (*Corriendo hácia el fondo.*)
Vuelvo.
D. *Gabriel.* (*Deteniéndole.*) Nada!
Gabriel. Dios piadoso!
D. *Gabriel.* Quiero que usted se convenza

de que le doy pruebas hartas
de amor...

Gabriel. Pues vengan mis cartas!

D. *Gabriel.* Jamas! jamas!... Qué vergüenza!

Gabriel. Hombre... y por qué?

D. *Gabriel.* Caro amigo!
yo lo diré en alta mar!

Gabriel. Hola! se va usté á embarcar?

D. *Gabriel.* Y usted se viene conmigo.

Gabriel. Gracias!... (En mandar no es parco!)

D. *Gabriel.* Nuevo mundo y vida nueva!

Gabriel. Soy yo pilluelo de leva?

D. *Gabriel.* Dice usted?...

Gabriel. Que no me embarco!
Dale!...

D. *Gabriel.* Pero usted no estima
que una mano protectora
á Lima le lleve ahora?

Gabriel. Y yo qué he perdido en Lima?

D. *Gabriel.* Reciba yo tal merced,
que á mi afecto corresponde.
Ya hablaremos... pero en donde
nadie le conozca á usted!

Gabriel. Gran Dios! mi desdicha labra
usted con ese capricho!...

D. *Gabriel.* Embárquese usted!

Gabriel. Ya he dicho
que no! Abur. (*Yendo hácia el fondo.*)

D. *Gabriel.* (*Deteniéndole.*) Una palabra!
Aunque es mi amor un tesoro,
puesto que nada consigo
con él, tome usted, amigo,
treinta mil reales en oro!

(*Le presenta un talego. Gabriel queda estupefacto.*)

Gabriel. Eh?... Usted tambien!!...

D. *Gabriel.* Falta un pico
insignificante.

Gabriel. Es raro
lo que pasa!...

D. *Gabriel.* (*Insistiendo.*) Sin reparo!...

Gabriel. Por fuerza me han de hacer rico?...

D. *Gabriel.* Sí, jóven!... Se le protege!

se le anima!
Gabriel. Quién tal vió!
Mas qué papel hago yo
en este teje maneje?
D. *Gabriel.* Con que... á arreglarnos de prisa!
Ya ve usted que aqui no hay dolo...
Gabriel. No importa!... Viaje usted solo
si gusta!... (Pobre Felisa!)
D. *Gabriel.* Quién tal pertinacia ha visto!...
Con el alcalde hablaré
y al cabo averiguaré...
Gabriel. (*Arrebatándole el talego, y guardándolo.*)
Por Dios!... Ya no me resisto!
D. *Gabriel.* Me alegro!
Gabriel. (Por tierra y mar
me llevan!) Señor, espero...
D. *Gabriel.* Callaré!
Gabriel. (Falta un tercero
que me quiera hacer volar!)
D. *Gabriel.* Amigo, venga esa mano...
Es usted feliz!
Gabriel. (*Con ironía.*) Pardiez!
muy feliz!...
D. *Gabriel.* Hasta las diez.
Gabriel. Usted mande.
D. *Gabriel.* Al Océano!
(*Vase Gabriel por el fondo: izquierda.*)

ESCENA XIX.

DON GABRIEL. *Despues* DON GERÓNIMO.

D. *Gabriel.* He logrado mi deseo...
Ningun recuerdo me aterra!
Ah! debo besar la tierra
en donde Beatriz...
(*Pone una rodilla en tierra, y al inclinarse para besar el suelo sale don Gerónimo por la puerta de la derecha. Don Gabriel se levanta de repente.*)
D. *Gerón.* Qué veo!
(Hombre á cuatro pies!...)
D. *Gabriel.* (El tio

de Beatriz!...)

D. *Gerón.* Qué hace aqui dentro usted?

D. *Gabriel.* Yo... (Fatal encuentro! Ah! buen plan!... En él confio.) (*Saca los papeles de Gabriel.*)

D. *Gerón.* Qué es eso? (Algun memorial!)

D. *Gabriel.* Tengo en tan grata ocasion...

D. *Gerón.* Juicio de conciliacion?

D. *Gabriel.* No señor...

D. *Gerón.* Juicio verbal?

D. *Gabriel.* No!...

D. *Gerón.* Queja?

D. *Gabriel.* Por San Calisto! Si digo...

D. *Gerón.* Algun pasaporte?...

D. *Gabriel.* No!

D. *Gerón.* Le es infiel la consorte?

D. *Gabriel.* Señor!

D. *Gerón.* Visto.

D. *Gabriel.* Pero...

D. *Geron.* (*Volviendo la espalda.*) Visto! Tengo que hacer!... (No se aparta!)

D. *Gabriel.* Me recomienda don Gil de Rojas... Soy alguacil...

D. *Gerón.* Por muchos años... La carta!

(*Don Gabriel da á don Gerónimo los papeles que tiene en la mano.*)

D. *Gabriel.* Van documentos tambien... (Como él se trague el anzuelo, aqui entraré sin recelo siempre que quiera.)

D. *Gerón.* (*Acabando de leer.*) Está bien. (Y se llama el pretendiente como el coronel!... No acierto...) Don Gil?...

D. *Gabriel.* Bueno.

D. *Gerón.* Sigue tuerto? verdad?

D. *Gabriel.* Hasta la presente...

D. *Gerón.* A quién le falta un achaque!... Con que, en fin...

D. *Gabriel.* (Cayó en la red
mi hombre!)
D. *Gerón.* Será para usted
la primer plaza que vaque.

ESCENA XX.

DICHOS. DOÑA GUADALUPE, *que entra por la puerta de la izquierda.*

D.ª *Guad.* Señor! señor!
D. *Gerón.* Qué embajada?...
D.ª *Guad.* Estando yo con mi chico
en el portal...
D. *Gerón.* Dale! siempre
la criatura!...
D.ª *Guad.* En el postigo
del rincon, echó pie á tierra
un mozo, con el vestido
roto, empolvado y...
D. *Gerón.* Qué trae?
D.ª *Guad.* A mata-caballo dijo
que llegaba con un pliego
para usted...
D. *Gerón.* (*Impaciente.*) Será preciso
buscarle!...
D.ª *Guad.* Está en la cocina
tomando un jarro de vino,
cuatro panes, dos pichones
y un capon con pimentillos,
para refrescar.
D. *Gerón.* Y el pliego?...
D.ª *Guad.* Tome usted.
(*Lo entrega, y se pone á conversar quedo con don Gabriel.*)
D. *Gerón.* (*Mirando la carta.*) (El sobrescrito
me parece de don Gil
de Rojas!... Veremos... (*La abre.*) Dicho
y hecho!...) Doña Guadalupe?
Está usted de sobra!
D.ª *Guad.* (*Reprimiéndose.*) (Cristo
me valga!)

D. *Gerón.* Con que...
D.ª *Guad.* Ya estamos!
D. *Gerón.* Eh?... Por la puerta... Me esplico?
D.ª *Guad.* Demasiado!
(*Don Gerónimo se pone las gafas. Doña Guadalupe se dirige á la izquierda.*)
(Qué modales!...
Tan descortés é impolítico
era mi difunto... Dios
le tenga en su paraiso!)
(*Vase por la puerta de la izquierda.*)

ESCENA XXI.

DON GABRIEL. DON GERÓNIMO.

D. *Gerón.* (*Leyendo.*) «Mi muy respetable amigo y se»ñor don Gerónimo: un bribonazo, vecino de esta »capital, ha conseguido valiéndose de mi ayuda de »cámara, segundo bribonazo, que yo firme inadver»tidamente entre otras cartas, una suplicando á usted »le confiera una plaza de alguacil... Se propone por »medio de esta tramoya seducir á su sobrina de us»ted... Mi ayuda de cámara lo ha confesado todo... »Como quiera que Felisita está en el complot, temo »mucho que al recibir estas letras se halle usted la»mentando un rapto, ó cosa por el estilo... Memorias »á doña Guadalupe. Suyo afectísimo...»
(*Arruga la carta lleno de ira.*)
(Oh! qué infamia! qué vileza!)
D. *Gabriel.* (Está furioso!)
D. *Gerón.* (El inicuo
besaba la tierra!...)
D. *Gabriel.* Estoy,
don Gerónimo, aturdido...
D. *Gerón.* Ya comprendo por qué usted
anda en cuatro pies!!
D. *Gabriel.* Suplico!...
D. *Gerón.* Lo sé todo! todo!
D. *Gabriel.* (*Turbado.*) (Cielos!)
D. *Gerón.* Usted no es alguacil!

D. *Gabriel.* Pido
esplicaciones!...
D. *Gerón.* Canalla!...
sé quién eres!
D. *Gabriel.* (*Amenazándole.*) Por Dios vivo!!...
D. *Gerón.* Seductor de mi sobrina!
D. *Gabriel.* (*Cayendo desplomado á los pies de don Gerónimo.*)
Ah!... qué escucho!
D. *Gerón.* Libertino!
D. *Gabriel.* (Todo lo sabe!...) Señor!...
D. *Gerón.* Confiesas que has pretendido?...
D. *Gabriel.* Si!...
D. *Gerón.* Si?... Pues toma el portante!
D. *Gabriel.* Ah!... Su perdon necesito!...
Si usted supiese mi historia!...
D. *Gerón.* Otra como la del pícaro
Guzman!...
D. *Gabriel.* Prevencion injusta!
D. *Gerón.* Qué descaro!
D. *Gabriel.* Yo he venido
á reparar...
D. *Gerón.* Eh?... Qué dices
de reparar?
D. *Gabriel.* Que es preciso
mirar por mi hijo!...
D. *Gerón.* Dios Santo!!...
un hijo!!... Con que hay un hijo?
D. *Gabriel.* A qué negarlo!...
D. *Gerón.* Sobrina
mas infame!...
D. *Gabriel.* No hay motivo
para tanto...
D. *Gerón.* Y dónde se halla?...
D. *Gabriel.* Quién, señor?
D. *Gerón.* El parvulito!
D. *Gabriel.* No es tan niño.
D. *Gerón.* Qué pronuncias!
Con que el suceso es antiguo?
D. *Gabriel.* Figúrese usted!
D. *Gerón.* Me quedo
estupefacto!

D. *Gabriel.* Aqui mismo
le he encontrado...
D. *Gerón.* El chico en casa?
D. *Gabriel.* Yo... no diré...
D. *Gerón.* Hombre maldito!
he de vengar esta injuria!...
(Escándalos!... Qué consigo?...
Pues!... Que don Tomé no quiera
casarse... Es claro!... De fijo
no se casa!... Y yo he de dar
sobrina y dote á este pillo?
No por cierto!)
D. *Gabriel.* Don Gerónimo,
qué piensa usted?
D. *Gerón.* Señor mio...
mi corazon es muy grande!
muy grande! Estamos?
D. *Gabriel.* Yo admiro
esa bondad!...
D. *Gerón.* Será usted
capaz de guardar sigilo?...
D. *Gabriel.* Eterno!
D. *Gerón.* Item mas: me ofrece
usted llevarse á su hijo
muy pronto?
D. *Gabriel.* Si ese es mi anhelo!
D. *Gerón.* Item mas: queda advertido
que no nos veremos nunca?
D. *Gabriel.* Jamas!
D. *Gerón.* Me alegro infinito...
Pues ya puede usted marcharse!
D. *Gabriel.* Qué escucho!... Oh ventura!
D. *Gerón.* Listo!
D. *Gabriel.* Voy á prepararlo todo...
mas antes!...
(*Quiere coger una mano á don Gerónimo, y este se resiste.*)
D. *Gerón.* Yo no permito!...
D. *Gabriel.* Mi gratitud!...
D. *Gerón.* (*De espaldas.*) Noramala!
D. *Gabriel.* (*Con ira.*)
Señor!...

(*Reprimiéndose.*) Al fin es el tio!
(*Vase don Gabriel por la puerta del fondo.*)

ESCENA XXII.

DON GERÓNIMO. *Despues* GABRIEL.

D. Gerón. Ahora llorará Felisa!...
Este sexo femenino!
Gabriel. (*Por el fondo: izquierda.*)
(No he podido dar con ella...
Fatal detencion!)
D. Gerón. Qué ruido?...
Ah! don Gabriel...
Gabriel. Don Gerónimo!...
Encuentro á usted pensativo.
(Sospechará?...)
D. Gerón. Me ha contado
sus desgracias... un amigo
á quien han tendido un lazo
su sobrina...
Gabriel. (Dios bendito!)
D. Gerón. Y un tunante! Pues!...
Gabriel. Comprendo...
Si... señor... (No escapo vivo!)
D. Gerón. Señor don Gabriel, qué hombres
tan viles produce el siglo!
Gabriel. Segun se mire...
D. Gerón. Y qué infames!
Gabriel. (Ya escampa... y llueven granizos!)
D. Gerón. Vea usted! venir con cartas
y documentos fingidos!...
Gabriel. (Lo sabe todo!)
D. Gerón. (*Con mas ira.*) Instalarse
al lado del pobre tio
de la niña!... No merece
duro y ejemplar castigo
ese vil?...
Gabriel. (*De rodillas.*) Perdon! perdon!
D. Gerón. Cómo!...
Gabriel. Felisa es el ídolo
de mi corazon!

D. *Gerón.* Qué escucho!!
Gabriel. Es puro nuestro cariño!
D. *Gerón.* Ah!... (*Con las manos en la cabeza.*)
Gabriel. Señor!
D. *Gerón.* (*En el colmo de la desesperacion.*)
Qué desenfreno!
Con dos amantes y un hijo!!...
Gabriel. (*Levantándose asombrado y colérico.*)
Un hijo!... Gran Dios!!
D. *Gerón.* (*Conteniéndose.*) (Por vida!...)
Gabriel. Un hijo!... Infame!
D. *Gerón.* No digo
tal cosa! Si fue...
Gabriel. Yo amante
supernumerario!...
D. *Gerón.* (El juicio
se le trastorna!)
Gabriel. Está bien:
á Dios, ingrata!... Ludibrio
del universo!... Me voy
lejos de ti, basilisco!...
No mas miradas furtivas!
No mas risas! No mas guiños!
No mas amor!... Traeré al punto
la maleta. (*Va hácia la derecha.*)
D. *Gerón.* Mas...
Gabriel. He dicho.
(*Vase Gabriel por la puerta de la derecha.*)

ESCENA XXIII.

DON GERÓNIMO. DOÑA GUADALUPE *por la puerta de la izquierda.*

D. *Gerón.* Pues mi sobrina es alhaja!
D.ª *Guad.* El mozo pide permiso
para marcharse...
D. *Gerón.* Está adentro?
D.ª *Guad.* Sí, jugando con mi chico
le dejo...
D. *Gerón.* Vuelta!... (Qué rayo
de luz!!... El otro me dijo

que aqui estaba su... No hay duda!
En mi casa no hay mas niño
que el de esta muger... Comprendo!
Es el suyo!!... Qué tejido
de infamias!...)

D.ª *Guad.* Con que...

D. *Gerón.* (*Cogiéndola de un brazo.*) A Dios gracias,
descubrí tus artificios,
hipócrita!...

D.ª *Guad.* Don Gerónimo!...

D. *Gerón.* Bruja!

D.ª *Guad.* Yo, señor!...

D. *Gerón.* Vestiglo!
Conozco al padre!

D.ª *Guad.* De quién?

D. *Gerón.* De ese muchacho...

D.ª *Guad.* Del hijo
de mis entrañas?

D. *Gerón.* (*Amenazándola.*) Te atreves?...

D.ª *Guad.* Mi esposo...

D. *Gerón.* Padre postizo!

D.ª *Guad.* Qué escucho!

D. *Gerón.* Es el verdadero
un tal don Gabriel!

D.ª *Guad.* Inicuo!!

D. *Gerón.* En cuanto á la madre...

D.ª *Guad.* Mienten!
Traeré la fé de bautismo!

D. *Gerón.* Suplantaciones!

D.ª *Guad.* Vendrá
el cirujano don Crispulo,
que es pariente de la viuda
del que me asistió!...

D. *Gerón.* Testigo
famoso!

D.ª *Guad.* Si he de vengarme
del bribon!...

D. *Gerón.* No hay mas arbitrio
que confesar...

D.ª *Guad.* Justamente!
Sepa usté que en amoríos
anda con Felisa...

D. *Gerón.* Todo
lo sé.
D.ª *Guad.* Que me dió ese pícaro
dinero...
D. *Gerón.* Ya!
D.ª *Guad.* Por conducto
de otra persona.
D. *Gerón.* (Está visto!
Canta de plano.)
D.ª *Guad.* Y que...
D. *Gerón.* Basta
de ese asunto!... Ahora es preciso
hallar á Felisa: usted
búsquela por ese sitio, (*Fondo: izquierda.*)
y yo por aquí. (*Puerta de la izquierda.*)
Mas tarde
tocaremos al capítulo
del muchacho. (*Se dirige á la izquierda.*)
D.ª *Guad.* Todavía!...
D. *Gerón.* Mas que nunca!
D.ª *Guad.* Pero...
D. *Gerón.* Chito!
(*Vase don Gerónimo por la puerta de la izquierda.*)

ESCENA XXIV.

DOÑA GUADALUPE. GABRIEL, *por la puerta de la derecha con la maleta bajo el brazo.*

Gabriel. (Huyamos por siempre!...) A Dios,
doña Guadalupe!
D.ª *Guad.* Admiro
su frescura!
Gabriel. A Dios, Felisa!...
D.ª *Guad.* Oiga usted, caballerito!
Gabriel. No puedo...
D.ª *Guad.* (*Deteniéndole, y sacando dinero de la faldriquera.*)
Tome usted antes
las dos onzas!...
Gabriel. Eh?

D.ª *Guad.* Su indigno
proceder!...
Gabriel. Vaya á paseo!...
Qué gente!... Me han de hacer rico
velis nolis!...
D.ª *Guad.* No las quiero!...
Gabriel. Pues délas usté al hospicio!
Canario!
D.ª *Guad.* Vaya!
Gabriel. Hay porfía
semejante! Soy cepillo
de ánimas? Naipe seguro
soy acaso?
D.ª *Guad.* Con que el hijo
de mi difunto es de usted?...
(*Doña Guadalupe mete las dos onzas en uno de los bolsillos de Gabriel.*)
Gabriel. Señora, por San Remigio!
Qué está usted diciendo?
(*Deja Gabriel la maleta sobre la mesa.*)
D.ª *Guad.* Infame!
calumniador!
Gabriel. Pierdo el juicio!
D.ª *Guad.* Quedan devueltas las onzas
que usted me ha dado... Atrevido!
Gabriel. Yo?
D.ª *Guad.* Por medio de don Próspero!
Gabriel. Quién es don Próspero?
D.ª *Guad.* El mismo...
Gabriel. Quién?
D.ª *Guad.* El señor del vigote
colorado!
Gabriel. Habráse visto!...
(A esta le entrega dinero
para que me cuelgue el niño...
y á mi tambien...) Es el padre!!
D.ª *Guad.* Cómo el padre?...
Gabriel. Si!... de fijo!
D.ª *Guad.* (*Acometiendo á Gabriel.*)
Impostor!...
Gabriel. Váyase adentro!
D.ª *Guad.* Qué descaro!

Gabriel. (*Llevándola de un brazo hácia el fondo.*)
La haré añicos
si empiezo!...
D.ª *Guad.* Usted se propasa!
(*Vase doña Guadalupe por el fondo: izquierda. Dan las diez en un reló de torre.*)
Gabriel. No mas!... no mas laberintos!
(*Toma la maleta y se dirige al fondo.*)

ESCENA XXV.

GABRIEL. DON TOMÉ, *por el fondo. Despues* DON GABRIEL.

D. *Tomé.* (*Cogiendo á Gabriel de la mano, trayéndole al proscenio, y entregándole un papel.*)
Aquí estan las instrucciones.
Gabriel. Don Tomé, me maravilla!...
D. *Gabriel.* (*Llevándose aparte á Gabriel.*)
Queda ajustada la silla
de posta.
D. *Tomé.* (*Llevándose tambien á Gabriel.*)
En los callejones
ya tengo un potro enjaezado.
Gabriel. (Piensan pescarme en sus redes!)
Me voy... mas no con ustedes!
D. *Tomé.* Cómo es eso!
D. *Gabriel.* Qué he escuchado!
Gabriel. Intrigantes!... Por fortuna
ya conocí mi interes.
D. *Tomé.* Pero...
Gabriel. Es claro!... somos tres
los amantes, y ella es una!
D. *Gabriel.* Qué dice?...
Gabriel. Cuenten al tio
á qué he venido y quién soy...
Nada me importa!... Me voy!...
Cedo el campo!...
D. *Tomé.* Yo confio
en la promesa...
Gabriel. Ya es nula!...
Cásate, inicuo rival!
Estrecha el nudo fatal!

El señor se congratula!
(*Señala á don Gabriel.*)
D. *Gabriel.* Por qué?
Gabriel. (*A don Gabriel.*) Sus planes menguados
conozco ya!...
(*Mira á don Tomé.*) Bravo porte!...
Tendrá Felisa un consorte
de los mas encopetados!
D. *Tomé.* No comprendo...
Gabriel. Aunque taladre
tu corazon, me precisa
decir que tiene Felisa
un hijo!...
D. *Tomé.* Ay Dios!!
Gabriel. (*Señalando á don Gabriel.*)
Mira al padre!
D. *Gabriel.* Mientes!
Gabriel. (*A don Tomé.*) Y sufrirlo puedes?
(*A don Gabriel.*)
Ese te roba el amor!...
(*A don Tomé.*)
Ese te quita el honor!...
(*A entrambos.*)
Vamos!... Envístanse ustedes!
D. *Tomé.* Pero cómo en un momento
pudo averiguar usía?...
Gabriel. (*Acometiendo á don Tomé.*)
Qué!... te mofas todavía?
D. *Tomé.* Yo?...
Gabriel. Toma por el tratamiento!
D. *Tomé.* Acaso es insulto vil?...
D. *Gabriel.* (*A don Tomé.*)
Y usted sabe lo que es él?
D. *Tomé.* Qué?
D. *Gabriel.* Alguacil.
D. *Tomé.* Bah!... Coronel.
Gabriel. Ni coronel, ni alguacil!
D. *Gabriel.* Qué pronuncias?...
D. *Tomé.* Quién tal dijo?...
Gabriel. Quien mil mentiras ensarta!
D. *Gabriel.* (No es el alguacil!... La carta
no era suya!... No es mi hijo!!)

D. *Tomé.* (*A Gabriel.*)
Escuche usted!
D. *Gabriel.* (*A Gabriel.*) Caballero!
D. *Tomé.* Usted me ha vendido!
Gabriel. Yo?...
D. *Gabriel.* Usted me ha engañado!
Gabriel. No!
D. *Tomé.* Mi dinero!
D. *Gabriel.* Mi dinero!

ESCENA ÚLTIMA.

DICHOS. FELISA, *por la puerta de la izquierda. Despues* DON GERÓNIMO, *por la misma puerta; y* DOÑA GUADALUPE, *por el fondo: izquierda.*

Felisa. (*Corriendo muy agitada hácia donde está su amante.*)
Tiemblo!... Con saña inclemente
me ha perseguido... mi tio!...
Ampárame!... En tí confio!...
Gabriel. Quita!
Felisa. Ay Dios!!
Gabriel. Huye, serpiente!
D. *Gerón.* (*Dentro.*) Dónde está la infiel sobrina?...
Gabriel. Don Gerónimo!
D. *Gabriel.* Qué es esto?...
D. *Gerón.* (*Entrando.*)
Aqui ha de haber un funesto
lance!
Gabriel. (Reventó la mina!)
D.ª *Guad.* (*Entrando.*)
Oí desde el bosquecillo
gritos!...
Gabriel. Del oro reniego!
(*Saca el dinero de la maleta.—A don Gabriel.*)
Fuera! fuera!... Usté? un talego!...
Otro talego!... (*A don Tomé.*)
Un bolsillo!... (*A D. Gerón.*)
Dos onzas!... (*A doña Guadalupe.*)
D.ª *Guad.* Con esta treta
procura...

D. *Gerón.* (*A Gabriel.*) No es decoroso
que acepte...
Gabriel. Ya soy dichoso!...
No tengo ni una peseta!
Felisa. Oye!...
Gabriel. Te aborrezco, harpia!...
Por ti, traidora muger,
hasta alguacil quise ser!...
D. *Gerón.* Alguacil teniendo usía?
Gabriel. (*Acometiendo á don Gerónimo.*)
Usted tambien?...
D. *Gerón.* Ah!... qué furia!
Felisa. Oye... por Dios soberano!...
Gabriel. Sé esposa del escribano!
Felisa. Yo?...
Gabriel. No te gusta la curia?
D. *Tomé.* Cómo!
Gabriel. (*A Felisa.*) Al padre de tu hijo
prefieres?... Lo presumi!
Felisa. Qué dices!...
Gabriel. (*Señalando á don Gabriel.*)
Cátale aqui!
D. *Gabriel.* Falso!
Gabriel. (*Señalando á don Gerónimo.*)
El señor me lo dijo!
D. *Gabriel.* (*Amenazando á don Gerónimo.*)
Don Gerónimo!!...
Gabriel. Y guardado
tiene el niño esta señora!...
Me lo indicó...
D.ª *Guad.* Cuándo?
Gabriel. Ahora
poco.
D. *Gabriel.* (*Amenazando á doña Guadalupe.*)
Con que usted ha osado!...
Felisa. Gabriel!...
D. *Gabriel.* Gabriel le llamó?...
Yo me confundo... Ay de mi!
Es usted Gabriel Pons?
Gabriel. Si!
D. *Gabriel.* Pero... alguacil!
Gabriel. Eso no!

D. *Gabriel.* (*Andando precipitadamente por la escena, y tropezando con don Tomé.*)
Qué dicha !!...
D. *Tomé.* Por Belcebú!...
D. *Gabriel.* Todo es tuyo!... A tí dirijo
mi amor!...
Gabriel. Pero... vuestro hijo?...
D. *Gabriel.* Gabriel! Gabriel!... Eres tú!
(*Abrázanse padre é hijo.*)
Gabriel. Cielos!!
Felisa. Él?...
D. *Tomé.* No entiendo el lio...
D.ª *Guad.* Hijo de Beatriz!
D. *Gerón.* Beatriz?...
D. *Gabriel.* Si señor!...
D. *Gerón.* Ah!...
Gabriel. (*A su padre.*) Soy feliz!...
Perdone usted!...
D. *Gabriel.* Hijo mio!
D. *Gerón.* Pero... entonces...
D. *Gabriel.* Yo creia
que usted de Beatriz hablaba
cuando...
D. *Gerón.* Ay Dios!... Y yo acusaba
á Felisa!...
D.ª *Guad.* Algarabía
semejante!...
D. *Gerón.* Y el papel?...
D. *Gabriel.* Era de Gabriel.
Gabriel. Finjido...
D. *Gerón.* Lo sé.
Gabriel. Perdon á usted pido...
D. *Gerón.* Y quién es el coronel?
Gabriel. Yo no!
D. *Gerón.* Me engañé!
D. *Gabriel.* Yo soy!
D. *Gerón.* Usted?
D. *Gabriel.* Yo, que aun no queria
acogerme á la amnistía...
D. *Gerón.* Pero...
D. *Gabriel.* Y ya resuelto estoy
á entregar pronto mi espada

fiel á nuestra reina augusta!
Gabriel. Oh! qué dicha!
D. *Gerón.* Asi me gusta!...
Venga esa mano!
Gabriel. (*A Felisa.*) Culpada...
te juzgué!
Felisa. Sí!... con descaro
sin igual!
Gabriel. Fue picadillo
de celos!...
D. *Gabriel.* (*Reparando en el bolsillo que tiene don Gerónimo en la mano.*)
Ese bolsillo...
me pertenece...
D. *Gerón.* (*Dándoselo.*) Ya!... Es claro!...
los atributos!...
Gabriel. (*Agarrando de un brazo á don Tomé.*)
Sabré
con qué fin, por qué razones
usted me daba instrucciones?...
D. *Tomé.* (Ay Dios!...)
Felisa. (*Interceciendo.*) Pobre don Tomé!...
D. *Tomé.* Pero... yo...
Gabriel. (*A Felisa.*) Antes que me nombre
tu esposo, deja que salde
mis cuentas...
(*Recorre con la vista el pliego que le dió don Tomé, y esclama de improviso señalando á este.*)
Señor alcalde!...
Fusileme usté á ese hombre!
D. *Gerón.* Cómo es eso?
D. *Tomé.* Qué espantosos
pedimentos!...
Gabriel. En la Sierra
sostiene gente de guerra!...
D. *Gerón.* Don Tomé!...
Gabriel. Latro-facciosos!
D. *Tomé.* Perdon!... Ya la guerra impía
concluyó!...
D. *Gerón.* Y los criminales
qué harán?
D. *Tomé.* Los nombro oficiales.

D. *Gerón.* De qué?
D. *Tomé.* De mi escribanía!
D. *Gerón.* A todos podré salvar
si aquí su conducta es buena...
D.ª *Guad.* Pero, señores, la cena!...
Gabriel. Santa palabra!
D. *Gerón.* A cenar!
D. *Tomé.* (*A Gabriel.*)
Usté aplausos no recauda?...
D. *Gerón.* Por fuerza!
Gabriel. Por fuerza no!
La fuerza me enriqueció...
La voluntad nos aplauda!

FIN DE LA COMEDIA.

mprovisaciones.—Incertidumbre y amor.—Independencia.—Independientes.—Infanta Galiana.—
iga y amor.—Intrigar para morir.—Ir por lana.—Isabel de Babiera.—Yerros de la juventud.—
nurió Napoleon.
Jacobo II.—Juana de Castilla.—Juana y Juanita.—Juan Dandolo.—Juan de Suavia.—Juan de
lla.—Judía de Toledo.—Juglar.—Juicios de Dios.—Jusepo el Veronés.—Jura de Santa Gadea.—
icia aragonesa.
Lances de Carnaval.—Lázaro el pastor.—Lealtad de una muger.—Libelo.—Loca de Londres.—
a fingida.—Lobo marino.—Lo vivo y lo pintado.—Lucrecia Borgia.—Lucio Junio Bruto.—Lui-
-Luis onceno.—Llueven bofetones.
Mac Allan.—Macías.—Madre de Pelayo.—Magdalena.—Makbet.—Mansion del crimen.—Marcela,
cuál de los tres.—Marcelino el tapicero.—Margarita de Borgoña.—María Remond.—Marido de la
arina.—Marido de mi muger.—Marido y el amante.—Marino Faliero.—Massanielo.—Mas vale lle-
á tiempo.—Máscara reconciliadora.—Matamuertos y el cruel.—Mateo, ó la hija del Espagnoleto.—
lde.—Me voy á casar.—Me voy de Madrid.—Médico y huérfana.—Medidas estraordinarias.—Me-
azon la espada.—Memorias del diablo.—Memorias de un coronel.—Memorias de un padre.—Men-
on noble intencion.—Mercader flamenco.—Mi Dios yo.—Mi empleo y mi muger.—Miguel y Cris-
.—Mi honra por su vida.—Mi secretario y yo.—Misterios de Madrid.—Mi tio el jorobado.—Moli-
.—Molino de Guadalajara.—Morisca de Alajuar.—Mocedades de Hernan Cortés.—Muérete y ve-
—Muger de un artista.—Muger gazmoña.—Mulato.
li el tio ni el sobrino.—Noche toledana.—No ganamos para sustos.—No hay mal que por bien no
a.—No mas mostrador.—No mas muchachos.—No siempre el amor es ciego.—Novia de palo.—
o y el concierto.
brar cual noble aun con celos.—Ocasion por los cabellos.—Oliva y el laurel.—Otra casa con dos
tas.—Otro diablo predicador.
ablo el marino.—Pablo y Paulina.—Paciencia y barajar.—Pacto del hambre.—Padre é hijo.—
es de la novia.—Padrino á mogicones.—Page.—Palo de ciego.—Pandilla.—Parador de Bailen.—
.—Parte del diablo.—Partidos.—Para un traidor un leal.—Partir á tiempo.—Pascual y Carranza —
de cabra.—Pedro Fernandez.—Pelo de la dehesa, primera parte.—Pelo de la dehesa, segunda par-
Peluquero de antaño.—Pena del Talion.—Perder y cobrar el cetro.—Perla de Barcelona.—Peri-
entre ellos.—Perros del monte de S. Bernardo.—Pesquisas de Patricio.—Pilluelo de París.—Plan
drama.—Plan, plan.—Pluma prodigiosa.—Pobre pretendiente.—Poeta y beneficiada.—Polvos de
dre Celestina.—Ponchada.—Por él y por mí.—Por no esplicarse.—Por no decir la verdad.—Pozo
s enamorados.—Premio del vencedor.—Prensa libre.—Primera leccion de amor.—Primero yo.—
eros amores.—Primito.—Príncipe de Viana.—Probar fortuna.—Pro y contra.—Proscripto.—Pro-
ite.—Pruebas de amor conyugal.—Puñal del Godo.
ué dirán.—Qué hombre tan amable.—Quien mas pone pierde mas.—Quiero ser cómica.—Quiero
migo.—Quince años despues.
imillete y la carta.—Redaccion de un periódico.—Redoma encantada.—República conyugal.—Rey
.—Rey loco.—Rey se divierte.—Rey y el aventurero.—Reina por fuerza.—Retascon.—Ribera ó
una etc.—Rigor de las desdichas.—Ricardo Darlington.—Roberto D'Artevelde.—Roberto Di-
—Rodrigo.—Rosmunda.—Rueda de la fortuna, primera parte.—Rueda de la fortuna, segunda
ul.—Samuel.—Sancho García.—Santiago el corsario.—Secretario privado.—Segundo año.—Se-
dama duende.—Ser buen padre y ser buen hijo.—Simon Bocanegra.—Simpatías.—Sin nom-
Sitio de Bilbao.—Sociedad de los trece.—Sofronía.—Solaces de un prisionero.—Solitarios.—Sol-
viuda y casada.—Solterona.—Soprano.—Sotillo.—Soto.—Soto mayor.—Stradella.—Shakespeare
prado.
nto vales cuanto tienes.—Tasso.—Teodoro.—Testamento.—Tienda del rey Don Sancho.—Tio
lo.—Tio Tararira.—Todo es farsa en este mundo.—Toma y daca.—Tóojué groma.—Toros y ca-
Travesuras de Juana.—Trenza de sus cabellos.—Tres enemigos del alma.—Trovador.—Tu amor
uerte.—Tumba salvada.—Tutora.
deria.—Vellido Dolfos.—Veneciana.—Venganza de un caballero.—Venganza de un pechero.—
rrillo de Alfarache.—Ventas de Cárdenas.—Vengar con amor sus celos.—Vicente Paul, ó los
tos.—Vaso de agua —Verdad por la mentira.—Vieja del candilejo.—Vigilante.—Viriato.—Vir-
a la deshonra.—Visionaria.—Vuelta de Estanislao.
alma de artista.—Un año y un dia.—Un artista.—Un desafio.—Un dia de campo.—Un dia de
—Un francés en Cartagena.—Un liberal.—Un ministro.—Un monarca y su privado.—Un novio
a niña.—Un novio á pedir de boca.—Un paseo á Bedlan.—Un poeta y una muger.—Una onza á
seco.—Un rebato en Granada.—Un secreto de estado.—Un secreto de familia.—Un tercero en
lia.—Un tio en Indias.—Una aventura de Carlos II.—Una ausencia.—Una boda improvisada.—
dena.—Una vieja.—Una de tantas.—Una y no mas.—Una muger generosa.—Una noche en Bur-
Una retirada á tiempo.—Una reina no conspira.—Un verdadero hombre de bien.—Un cambio
no.—Un Jesuita.—Un marido como hay muchos.—Un trueno.—Un baile de candil.
da.—Zapatero y rey, primera parte.—Zapatero y rey, segunda parte.

ESTA GALERIA

Consta de mas de 600 producciones, de las que se han formado:

12 tomos del **teatro antiguo español de Tirso de Molina**, á 160 rs.

78 idem del **moderno español**, á 20 rs. cada uno.

40 idem del **estrangero**, á 20 rs. cada uno.

Se vende en Madrid en las librerías de CUESTA, calle Mayor, y de RIOS en la de Carretas, y en las provincias en los puntos siguientes:

Alicante, Ibarra.--*Alcoy*, Marti Roig.--*Almeria*, Alvarez.--*Avila*, Corrales --*Aviles*, Garcia --*Adra*, Querol.--*Algeciras*, Contillo.--*Astorga*, Rocandio.--*Badajoz*, Viuda de Carrillo.--*Baeza*, Alhambra.--*Barcelona*, Piferrer y Sauri.--*Benavente*, Fidalgo.--*Bilbao*, Garcia.--*Burgos*, Arnaiz y Villanueva.--*Barbastro*, Lafita.--*Baza*, Calderon.--*Cáceres*, Viuda de Burgos.--*Cádiz*, Moraleda y Vidal.--*Córdoba*, Manté.--*Coruña*, Perez.--*Cuenca*, Mariana.--*Calatayud*, Larraga.--*Ciudad Real*, Malaguilla.--*Ecija*, Ripol.--*Ferrol*, Tajonera.--*Gerona*, Figaró.--*Granada*, Zamora.--*Habana*, Charlain.--*Huesca*, Guillen.--*Huelva*, Reyes Moreno --*Jaen*, Calle.--*Jerez*, Bueno.--*Játiva*, Belber.--*Leon*, Viuda é hijo de Miñon.--*Lérida*, Sol.--*Logroño*, Verdejo.--*Lugo*, Pujol.--*Lorca*, Delgado.--*Málaga*, Medina y Martinez Aguilar.--*Murcia*, Gisbert.--*Mondoñedo*, Delgado.--*Mahon*, Vinen.--*Moron de la frontera*, Escacena.--*Orense*, Novoa.--*Oviedo*, Alvarez.--*Osuna*, Moreti.--*Puerto de Santa María*, Valderrama.--*Palencia*, Camazon.--*Palma*, Gelabert.--*Pamplona*, Ochoa.--*Plasencia*, Pis --*Ronda*, Moreti y Lombera.--*Salamanca*, Oliva.--*Santander*, Riesgo.--*Santiago*, Valle y Constanti.--*San Sebastian*, Baroja.--*Sevilla*, Caro Cartaya é Hidalgo.--*Soria*, Perez Rioja.--*Santo Domingo de la Calzada*, Regidor --*San Lucar*, Esper.--*Toledo*, Hernandez.--*Toro*, Saez.--*Talavera*, Fando.--*Tarragona*, Aimat.--*Tortosa*, Miró.--*Tudela*, Abadia.--*Ubeda*, Gorriz.--*Valencia*, Navarro.--*Valladolid*, Hijos de Rodriguez.--*Vitoria*, Ormilugue.--*Zamora*, Escobar y Pimentel.--*Zaragoza*, Yagüe y Ascaso.

En las mismas librerías se venden las obras siguientes:

Fígaro: Cuatro tomos en 8.° marquilla con el retrato y biografía, 100 rs.

Alvarez: Derecho real, 2 tomos, 40.

Rossi: Derecho penal, 2 tomos, 36.

Astronomía de Aragó: un tomo, 14.

Estas tres obras fueron aprobadas por la Direccion general de estudios como útiles á la enseñanza pública.

Poesías de **D. José Zorrilla:** 13 tomos que se espenden sueltos, 220.

—— de **D. José de Espronceda**, con su retrato y biografía: un tomo, 24.

—— de **D. Tomás Rodriguez Rubí:** un tomo, 10.

Recuerdos y fantasías por don José Zorrilla: un tomo, 10.

La Azucena silvestre por el mismo, un tomo, 12.

Ensayos poéticos de D. Juan Eugenio Hartzenbusch: un tomo, 20.

Coleccion de novelas históricas originales españolas, que consta de veinte y nueve el total de tomos, á 8 rs. cada uno.

El dogma de los hombres libres: un tomo, 8.

Respuesta al dogma de los hombres libres: un tomo, 6.

Composiciones del Estudiante: en verso y prosa: un tomo, 12.

Tauromaquia de Montes: un tomo, 14.

Memorias del príncipe de la Paz: seis tomos, 70.

Arte de declamacion, por Latorre: un folleto, 4.